

Le blason

Visée Collecter des idées, stimuler la créativité.

Emprunté aux traditions anciennes, le blason traduit la devise fondatrice d'une famille et constitue un cadre dans lequel s'inscrivent ses membres. Cet outil pédagogique propose à un individu ou à un groupe un effort de réflexion valorisante sur lui-même, avec une symbolique d'identité voire de fierté inhérente au blason. La technique peut cependant être utilisée sans que cette symbolique du blason soit mobilisée, dans le seul but de recueillir des éléments sur plusieurs axes.

Objectifs

- Faire exprimer des représentations, des idées, des opinions
- Produire et organiser des idées
- Déterminer des priorités, des objectifs par exemple dans une perspective de projet
- Conscientiser des caractéristiques
- Favoriser le débat
- permettre aux personnes de se présenter sous différents aspects

Préparation

Choisir un thème de travail et 4 items qui vont structurer le blason en fonction des objectifs de l'animation.

Exemples de types de question dans l'objectif de présenter ses représentations individuelles :

- pour une intervention sur la sexualité : « Pour moi, la sexualité c'est..., ce n'est pas..., ce qui m'inquiète par rapport à la sexualité..., ce qui me rassure par rapport à la sexualité... »

Exemple de types de question dans l'objectif de produire un travail de groupe sous forme, à terme, d'affiche par exemple :

MANQUE UN MORCEAU

Préparer un modèle de blason vierge, en prévoyant en haut (ou en bas) du blason un espace pour un slogan ou une illustration, choisis par les groupes en synthèse de leur réflexion.

Installation

Distribuer une photocopie du blason vierge à chaque participant ; organiser des groupes de 3 à 5 personnes à ce moment ou après le travail individuel.

Consigne

Travail individuel (5 minutes)

Demander aux participants de compléter individuellement et silencieusement le blason par écrit.

Travail de groupe (30 à 45 minutes)

Demander aux participants d'échanger en groupes autour des blasons individuels, de concevoir un blason pour leur groupe en se mettant d'accord sur les idées à retenir, et de choisir un rapporteur.

Déroulement

Présentation des blasons, confrontation des idées et synthèse

(30 min, mais variable en fonction de la taille du groupe, des items choisis...)

Demander aux rapporteurs de présenter leurs blasons, en les affichant s'ils sont lisibles (suffisamment grands...)

- L'animateur, notamment si les blasons ne sont pas très lisibles ou trop nombreux, peut

Mise à jour de cette page :

29/01/2026

Le public

5 à 15 personnes

La durée

de 1h à 1h30

Le matériel nécessaire

Paperboard, ou tableau, photocopies de blasons vierges ou feuilles blanches pour dessiner les blasons, stylos.

Auteur

69002 LYON

Pôle ESE

Réseau

d'acteur

prendre en note les éléments phares sur un paperboard pour permettre un temps de synthèse

- L'animateur organise un temps d'échange et de débat, à partir de la matière première recueillie sur les blasons

Points forts

- Expression et structuration des représentations, des ressentis et des idées
- Améliore l'« esprit de groupe » et la mobilisation autour d'un projet commun.
- production d'idées et d'une synthèse de groupe sur un thème

Points de vigilance

L'animateur doit veiller dans chaque groupe que l'expression de chacun soit respectée dans le débat.

Variantes possibles

Le support proposé peut prendre la forme d'une fleur, d'un arbre... Ce qui permet de quitter la symbolique d'identité voire de fierté inhérente au blason.

Le blason peut être utilisé individuellement pour se présenter avec des items variés : mes goûts, mes compétences, mes missions, etc...

Dans l'objectif de définir des priorités il faut ajouter une étape de discussion collective, voire de vote, qui permettra de négocier ensemble les priorités.

Sources ayant permis la rédaction de cet article

« Des fiches outils pour animer vos groupes », Travaux et innovations N°182, Novembre 2011

« Techniques d'animation en éducation pour la santé » Fiches synthétiques proposées par le Comité régional d'éducation pour la santé Languedoc-Roussillon Janvier 2009

Douiller Alain et coll. « 25 techniques d'animation pour promouvoir la santé » Ed. Le Coudrier 2015 (2ème édition)

Bibliographie / sitographie

[Réseau Formation Résonance Jeunesse \(Belgique\)](#)