



MÉTHODE

Fiche séquences éducatives

Dessin/Photo-collage « Face à ma santé et mon environnement, je me sens... »

Nature et Santé Santé-Environnement

La séquence amène les participants à mieux identifier les émotions suscitées par les liens entre crise environnementale et sa santé. Elle invite à les mettre en forme à travers un photo-collage collectif pour mieux les accepter.

Objectifs

- Partager ses ressentis grâce au dessin ou photo-collage
- Créer une œuvre individuelle ou collective de dessin ou photo-collage
- Trouver des pistes d'action pour apaiser les sentiments d'anxiété liés à la situation environnementale actuelle.

Matériel nécessaire

- Magazines, journaux, photos...des éléments de nature peuvent aussi être mis à disposition (feuilles, branches, ...)

- Feuilles A3, feutres, colles et ciseaux,
- 4 tables sur lesquelles les participant.e.s pourront échanger en petit groupe (2 à 4 personnes) et une table pour mettre à disposition le matériel

Description

L'activité se déroule en 3 étapes :

1. Introduction : « Face à mon environnement et ma santé je me sens... » - 25 minutes

- Inviter les participant.e.s à terminer la phrase suivante avec leurs mots : « *Face à mon environnement et ma santé je me sens... ?* ». Afin d'illustrer les réponses qui leur sont propres, les participant.e.s ont 10 minutes pour trouver des images, des mots à découper dans les différents magazines déposés sur la table.
- Puis, inviter les participant.e.s à se mettre en petit groupe (2 à 4) pour 15 minutes : chaque personne prend le temps d'expliquer le choix des images, sa réponse à la question question, ses ressentis.

2. Réalisation du photo-collage - 30 minutes

- A partir des récits individuels, chaque groupe élabore un récit commun autour des ressentis et des images choisies sur une grande feuille en créant un photo-collage qui peut être agrémenté de mots manuscrits, symboles, dessins.
- Trouver une titre commun à l'oeuvre.

3. Valorisation - 15 minutes

Consignes pour l'animateur :

- Rappeler que le partage peut se faire de multiples manières selon la composition de l'œuvre.
- Rappeler que les récits individuels des participants doivent servir à faire émerger un récit commun autour de la question « Face à mon environnement et ma santé je me sens... ».

Chaque groupe présente son oeuvre, son titre, sa philosophie, son esthétique...

Lorsque tous les participants ont partagé leur œuvre, l'animateur peut faire une synthèse des thèmes abordés, des émotions suscitées, des leviers d'actions proposés, des constats élaborés, etc.

4. Bilan et retour d'expérience - 15 minutes

Mise à jour de cette page :

09/06/2026

- Inviter les participant.e.s à revenir en cercle.
- Donner la parole celles et ceux qui le souhaite, afin de partager l'expérience vécue :

Le public

A partir de 7 ans, pour tous publics

*la séquence : agréable/désagréable, difficulté/facilité à se mettre
dans le groupes... ?*

à partir de nos représentations, quelles émotions soulevées... ?

conclut sur l'intérêt de travailler sur les émotions et l'approche

Intention

l'objectif de la séquence est de tenter de mettre en forme des pensées qui peuvent être difficiles à accepter et les dépasser. Cette séquence peut donc susciter des réactions émotives que l'animateur doit accueillir en proposant le cas échéant des temps de discussion en aparté.

Matériel

Le matériel peut être appliqué dans un espace de nature, en forêt ou dans un jardin. Les oeuvres seront composées par des éléments de nature (pierres, branches, feuilles etc..).

• Méthode

c'est possible !

La durée

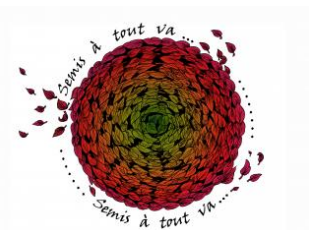
1h30

Les effectifs minimum et maximum

Entre 5 et 20 personnes

Auteur

•



Association Semis

à tout va...

63500 Issoire



Acteur local ESE

*Education, animation,
médiation*

*Balades sensorielles,
arts et nature,
hortithérapie, jardin,
ecopsychologie*

Nature et Santé